

Nr. 10869

SPOHR

Duette für 2 Violinen

Duos – Duets

Opus 148

(David)



Nr. 1086

SPOHR

Duette für 2 Violinen

Duos – Duets

Opus 148

(David)

		*	

LOUIS SPOHR

DUETTE

FÜR ZWEI VIOLINEN

REVIDIERT VON FERD. DAVID

C. F. PETERS.LEIPZIG

DUO.

 \sqcap = Herunterstrich - $Down\ bow$ - Tirez.

 \forall = Heraufstrich - $Up\ bow$ - Poussez.

VIOLINO I.





Edition Peters.

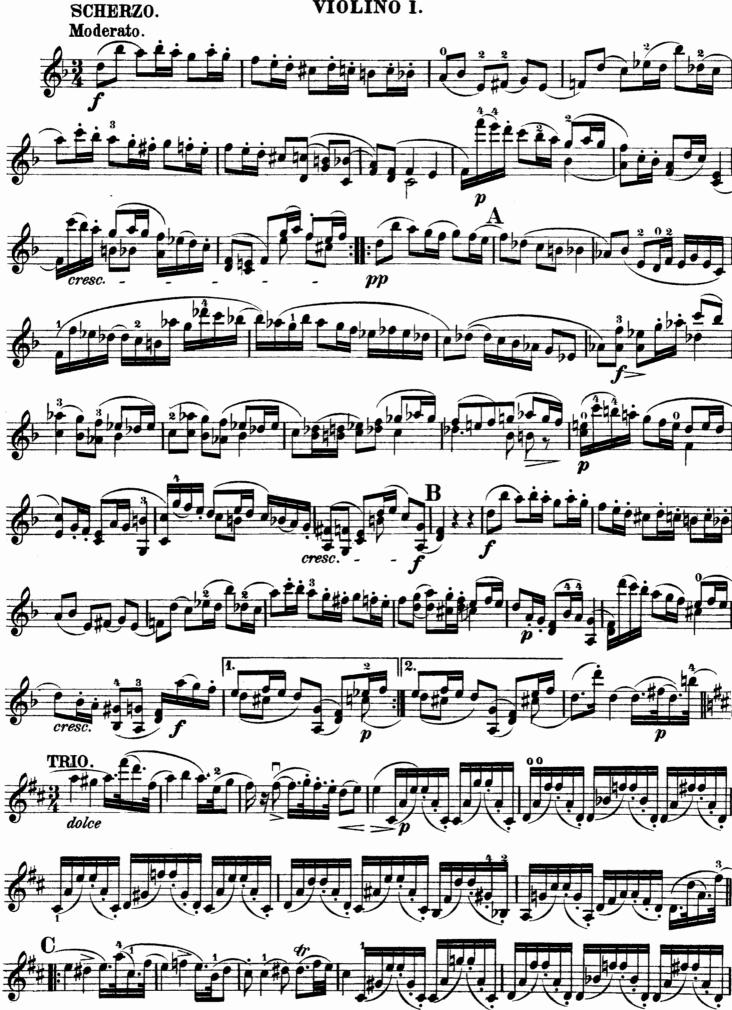




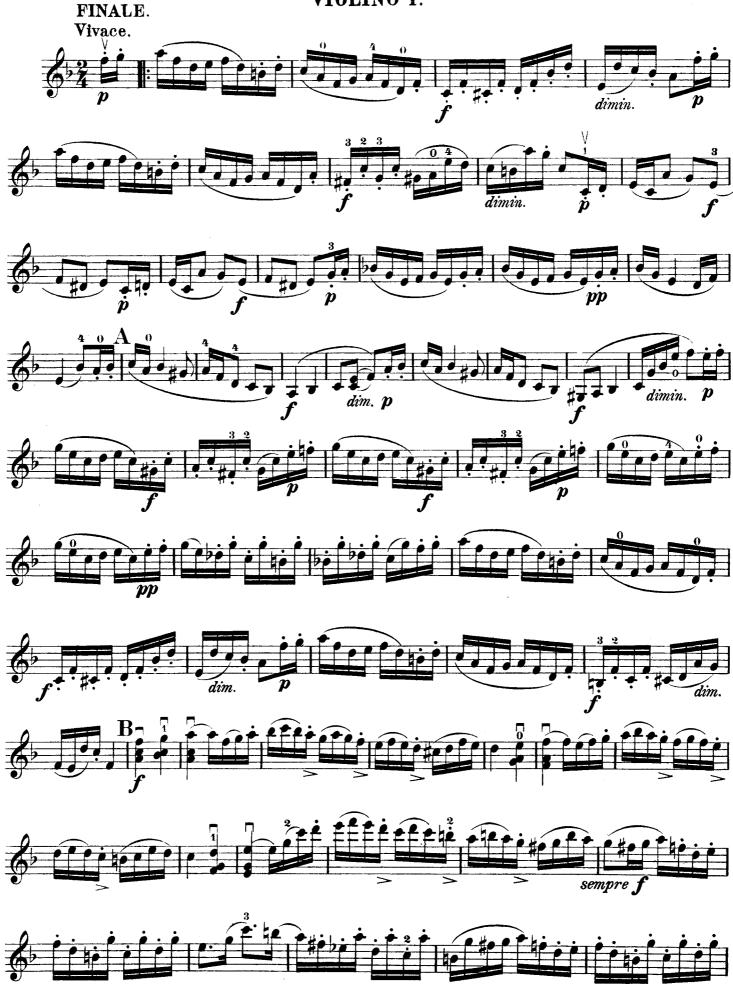
Edition Peters.

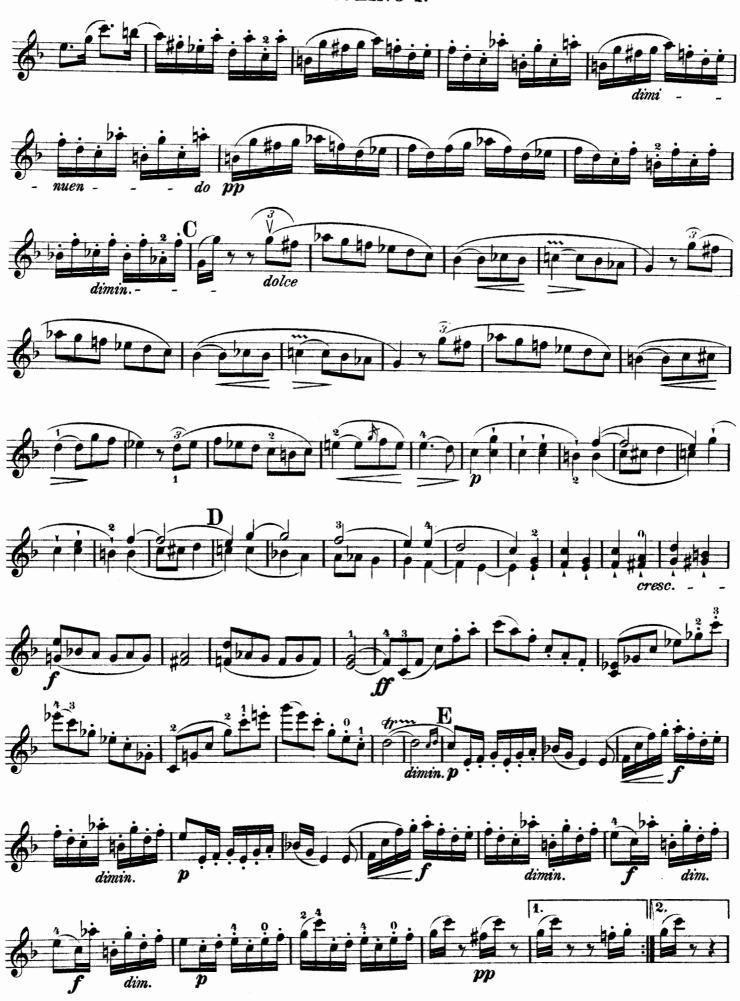


















	·	<u>~</u>		
,				
				,
v				

Klavier, Harmonium, Orgel

ZU 2 HÄNDEN

Op. 586 Burleske

Op. 1305 Valse d'amour (aus : Ballett-Suite)

Op. 132 Mozart-Variationen

Op. 134 Telemann-Variationen und Fuge

Op. 135a 30 kleine Choralvorspiele

Op. 143 Träume am Kamin, 12 Stücke

REGER-STRAUSS:

And. schönen blauen Donau (Improvisation)

ZU 4 HÄNDEN

Op. 58 Sechs Burlesken [Original]

Op. 94 Sechs Stücke [Original]

Op. 108 Symphonischer Prolog

Op. 130 Eine Ballett-Suite

Op. 132 Mozart-Variationen

Op. 133 Quartett a moll (Haas)

Op. 140 Vaterländische Ouvertüre

Op. 146 Quintett Adur (Haas)

BACH-REGER:

Brandenburgische Konzerte Orchester-Suiten

2 KLAVIERE ZU 4 HÄNDEN

Op. 132a Mozart-Variationen

WAGNER-REGER:

Walküre und Tristan-Übertragungen

HARMONIUM

Op. 599 Benedictus

Op. 135a 30 kleine Choralvorsp. (Kämpf)

Romanze a moll [Original]

ORGELMUSIK

Op. 59 Zwölf Stücke

Op. 599 Benedictus

Op. 65 Zwölf Stücke Op. 80 Zwölf Stücke

Op. 85 Präludien und Fugen

Op. 135a 30 kleine Choralvorspiele

Op. 135b Phantasie und Fuge d moll

Präludien u. Fugen aus Op. 59, 65, 80, 85 Drei Stücke aus Op. 59

Kammermusik

VIOLINE SOLO

Op. 131a Präludien und Fugen Op. 131d Suite g moll (Ebner) Präludium e moll (Busch)

2 VIOLINEN

Op. 131b 3 Duette: Kanons und Fugen im alten Stil

(Ausgaben von Barmas und Schnirlin)

VIOLINE UND KLAVIER

Reger-Album, 5 Stücke (Schnirlin)

Op. 101 Konzert Adur

Op. 139 Sonate c moll [Original]

- dieselbe (O. Schnirlin)

Largo aus Op. 139

(Original und Flesch-Ausgabe)

Valse d'amour (Havemann)

VIOLA SOLO

Op. 131 d Drei Suiten

VIOLONCELLO SOLO

Op. 131c Drei Suiten

VIOLONCELLO UND KLAVIER

Op. 116 Sonate a moll

Op. 141a Serenade für Violine, Viola, Flöte oder Violine II

Op. 141b Trio d moll für Violine, Viola, Violoncello

Partitur und Stimmen

OUARTETTE

Op. 121 Streich-Quartett fis moll

Op. 133 Klavierquartett a moll

(auch in Neuausgabe von Schnirlin)

Partitur und Stimmen

QUINTETTE

Op. 64 Klavierquintett c moll

Op. 146 Klarinettenquintett Adur (für Kla-

rinette auch Viola)

Partitur und Stimmen

Solo « Gesänge

Op. 88 Vier Gesänge

Nr. 1 Notturno: Vor meinem Fenster schläft

Nr. 2 Stelldichein: Husch, husch! es kommt

Nr. 3 Flötenspielerin: Weiche Flötentöne

Nr. 4 Spatz und Spätzin: Auf dem Dache

Op. 98 Fünf Gesänge

Nr. 1 Aus den Himmelsaugen droben

Nr. 2 Der gute Rat: Hier ein Weilchen

Nr. 3 Sonntag: So hab ich doch

Nr. 4 Es schläft ein stiller Garten

Nr. 5 Sommernacht: Im Garten rauscht Op. 124 An die Hoffnung: O Hoffnung holde

Op. 136 Hymnus der Liebe: Höre mich

Op. 137 Zwölf geistliche Lieder Op. 142 Fünf neue Kinderlieder

Nr. 1 Wiegenlied: Schlaf ein, mein liebes

Nr. 2 Schwalbenmütterlein, wie hast du lieb

Nr. 3 Maria am Rosenstrauch

Nr. 4 Klein-Evelinde: Prinzeßlein tanzt

Nr. 5 Bitte: Alle Sternelein, die am Himmel

Wiegenlied: Schlaf, Kindlein, balde

MIT ORCHESTER

Op. 981 Aus den Himmelsaugen

Op. 124 An die Hoffnung (Alt o. Mezzo)

Op. 136 Hymnus an die Liebe (Bariton oder Alt)

MIT ORCHESTER

(Instrumentation von Max Reger)

BRAHMS: Meine Liebe ist grün

GRIEG: Eros: Hört mich, ihr frostigen Herzen

Ich liebe dich: Du mein Gedanke

WOLF: Der Freund: Wer auf den Wogen

Ständchen: Auf die Dächer

Sterb ich, so hüllt in Blumen

- Und willst du deinen Liebsten

Soli befinden sich in folgenden

Chorwerken (siehe daselbst)

Op. 1441 Der Einsiedler (Bariton) Op. 144 II Requiem (Alt oder Bariton)

Auferstanden. Alt-Kantate (mit Orgel)

ORCHESTERWERKE UND CHOR =

Gemischte Chöre

A CAPPELLA

Op. 137 Zwölf geistliche Lieder Op. 138 Acht geistliche Gesänge

MIT BEGLEITUNG

"Auferstanden". Choralkantate für Alt-Solo, gemischten Chor und Orgel

Chorwerke mit Orchester

Op. 106 Der 100. Psalm: Jauchzet dem Herrn (d. e.) f. gemischten Chor, Orchester u. Orgel Op. 1441 Der Einsiedler: Komm, Trost der Welt, du stille Nacht [Eichendorff], für Bariton, fünfstimmigen Chor und Orchester Op. 14411 Requiem: Seele, vergiß sie nicht [Hebbel], f. Alt o. Bariton, Choru. Orchester

Orchesterwerke

Op. 101 Violin-Konzert in Adur

Op. 108 Symphonischer Prolog

Op. 130 Eine Ballett-Suite

Op. 1305 Valse d'amour (Salon-Orchester)

(auch für Blasmusik)

Op. 132 Mozart-Variationen

Op. 140 Vaterländische Ouvertüre

BACH-REGER: Suite g moll

(Dem Andenken der im Kriege gefallenen deutschen Helden) Partituren, Klavierauszüge, Chor- und Orchestermaterial

C. F. PETERS / LEIPZIG